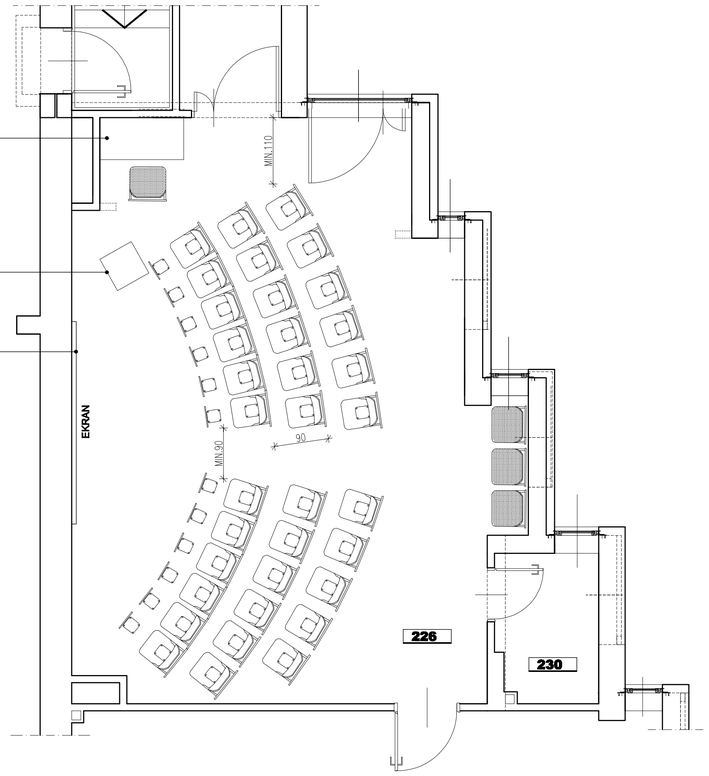
ROZMIESZCZENIE KRZESEŁ W SALI KONFERENCYJNO-DYDAKTYCZNEJ SKALA 1:50

MOBILNY STOLIK
WG ODRĘBNEGO PROJEKTU

MOBILNA AMBONA DLA PRELEGENTA
WG ODRĘBNEGO PROJEKTU

EKRAN UMIEŚCIĆ JAK NAJWYŻEJ

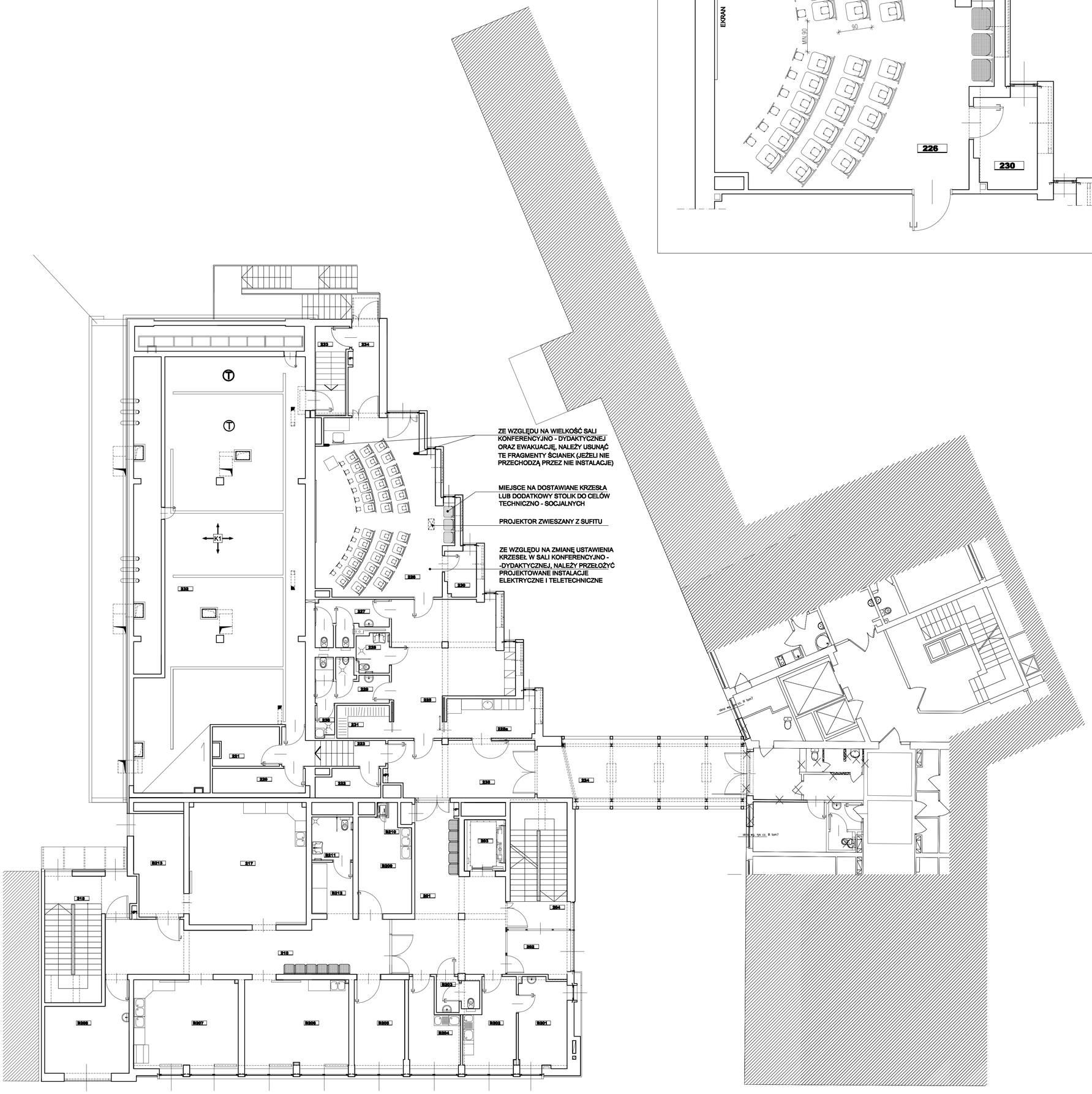


ZE WZGLĘDU NA WIELKOŚĆ SALI KONFERENCYJNO - DYDAKTYCZNEJ ORAZ EWAKUACJĘ, NALEŻY USUNĄĆ TE FRAGMENTY ŚCIANEK (JEŻELI NIE PRZECHODZĄ PRZEZ NIE INSTALACJE)

MIEJSCE NA DOSTAWIANE KRZESŁA LUB DODATKOWY STOLIK DO CELÓW TECHNICZNO - SOCJALNYCH

PROJEKTOR ZWIESZANY Z SUFITU

ZE WZGLĘDU NA ZMIANĘ USTAWIENIA KRZESEŁ W SALI KONFERENCYJNO - -DYDAKTYCZNEJ, NALEŻY PRZEŁOŻYĆ PROJEKTOWANE INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE



LEGENDA

SALA KONFERENCYJNO - DYDAKTYCZNA

35 KRZESEŁ

SPECJALISTYCZNE KRZESŁO PRZEZNACZONE DO SAL WYKŁADOWYCH, OBIEKTÓW KONFERENCYJNYCH I SZKOLENIOWYCH - TYPU NOWY STYL, SERIA FORUM SEATING, COLLEGE PLUS - KORPUS Z SIEDMIOWARSTWOWEJ PROFILOWANEJ SKLEJKI BUKOWEJ KOLOR ORANŻ (1.010), MIĘKKIE TAPICEROWANE SIEDZISKO I OPARCIE Z SYSTEMEM CICHEGO ZAMYKANIA (KOLOR TAPICERKI - LUCY LC 132 - JASNOSZARY); TAPICERKA Z ATESTEM TRUDNOPALNOŚCI, ZWIĘKSZONA ODPORNOŚĆ MECHANICZNA NA ŚCIERANIE; SIEDZISKO SKŁADANE AUTOMATYCZNIE; OPCJA ZE SKŁADANYM PULPITEM;KRZESŁO ZE STOPKĄ MONTOWANĄ DO PODŁOŻA;

12 SZTUK

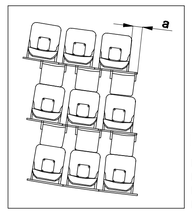
PULPIT ZE SKLEJKI BUKOWEJ - KOLOR ORANŻ 1.010 - MOCOWANY SAMODZIELNIE DO PODŁOŻA PRZED PIERWSZYM RZĘDEM KRZESEŁ; SKŁADANY;

4 KRZESŁA

KRZESŁO TYPU NOWY STYL SAMBA - Z MIĘKKIM, TAPICEROWANYM SIEDZISKIEM I OPARCIEM,KOLOR TAPICERKI MICRO M-47 (JASNO-SZARY) LUB WERSJA Z SAMEJ SKLEJKI (JAK NA KORYTARZACH) - SAMBA WOOD, KOLOR SKLEJKI ORANŻ 1.010; STELAŻ METALOWY CHROMOWANY; KRZESŁO WOLNO STOJĄCE (NIE MOCOWANE DO PODŁOGI);

UWAGI:

ZE WZGLĘDU NA WIELKOŚĆ POMIESZCZENIA ZAPROPONOWANO USTAWIENIE MAKSYMALNIE 35 KRZESEŁ PRZYTWIERDZANYCH DO PODŁOŻA ORAZ 4 KRZESEŁ DOSTAWIANYCH W PRZYPADKU KONIECZNOŚCI ZWIĘKSZENIA ILOŚCI SIEDZISK NA SALI. USTAWIENIE ŁUKOWE W DWÓCH KOLUMNACH PO TRZY RZĘDY UMOŻLIWIA ZARÓWNO OBSERWACJĘ WYŚWIETLANEJ NA EKRANIE PREZENTACJI, JAK RÓWNIEŻ WPROWADZENIE ELEMENTU DYSKUSJI. MOCOWANIE KRZESEŁ DO PODŁOŻA PORZĄDKUJE PRZESTRZEŃ, NIE POZWALAJĄC NA ICH DOWOLNE PRZESUWANIE. ABY ZWIĘKSZYĆ ILOŚĆ MIEJSCA W PRZEJŚCIACH ORAZ ZOPTYMALIZOWAĆ WIDOCZNOŚĆ PRZY JEDNOCZESNYM ZACHOWANIU USTAWIENIA KRZESEŁ PO ŁUKU, NALEŻY PRZESUNĄĆ JE WZGLĘDEM SIEBIE (**ODLEGŁOŚĆ PRZESUNIĘCIA DO USTALENIA W NADZORZE**) TAK, ABY WYGODNIE KORZYSTAĆ Z BLATÓW- KONSTRUKCJA BLATÓW UMOŻLIWIA INDYWIDUALNE PRZESUNIĘCIE KAŻDEGO Z NICH WZGLĘDEM KRZESEŁ, DO KTÓRYCH SĄ MOCOWANE (WG RYSUNKU PONIŻEJ).



DETAL

RYSUNEK PRODUCENTA.
PRZESUNIĘCIE BLATÓW WZGLĘDEM KRZESEŁ PRZY KOMPOZYCJI ŁUKOWEJ, ODLEGŁOŚCI I PROMIEŃ USTAWIENIA USTALIĆ W NADZORZE.

KORYTARZE - 11 KRZESEŁ

KRZESŁO TYPU NOWY STYL SAMBA WOOD - WERSJA Z SAMEJ SKLEJKI, KOLOR SKLEJKI ORANŻ 1.010; DREWNIANE NAKŁADKI PODŁOKIETNIKÓW W KOLORZE ORANŻ 1.010; STELAŻ METALOWY CHROMOWANY; KRZESŁO WOLNO STOJĄCE (NIE MOCOWANEDO PODŁOGI); KRZESŁA ŁĄCZYĆ W SZEREG (SAMBA-LINK) ZA POMOCĄ SPECJALNYCH ŁĄCZNIKÓW;

UWAGI:

KRZESŁA NA KORYTARZACH ZOSTAŁY UMIESZCZONE NA PODSTAWIE OTRZYMANEJ TECHNOLOGII.

KRZESŁA UMIEJSCOWIONE PRZY SŁUPIE W HALLU PRZY WINDACH (POMIESZCZENIE NR 201) ZOSTAŁY USUNIĘTE, GDYŻ MOGŁYBY STANOWIĆ PRZESZKODĘ W SWOBODNYM PORUSZANIU SIĘ DROGAMI KOMUNIKACJI.

DODATKOWO USTAWONO 6 KRZESEŁ W KORYTARZU NR 210.

OPIS POMIESZCZEŃ I POWIERZCHNIE WG PROJEKTU BUDOWLANEGO.

NR	NAZWA POMIESZCZENIA	POW	M2	RODZAJ POSADZKI
201	holl windowy z poczekalnią	39.7	m2	wykładzina PCV
202	rejestracja Zakładu Diagnostyki Obrazowej	7.8	m2	wykładzina PCV
203	dźwig łóżkowy	6.3	m2	wg technologii
204	klatka schodowa główna nr 1	21.4	m2	płytki granitogresowe typ 1
210	korytarz Zakładu Diagnostyki Obrazowej	42.4	m2	wykładzina PCV
215	klatka schodowa ewakuacyjna nr2	25.4	m2	płytki granitogresowe typ 1
217	skaner PET/CT	42.6	m2	wykładzina PCV przewodząca
220	serwerownia	4.2	m2	wykładzina PCV przewodząca
221	pom. techniczne skanera PET	10.0	m2	wykładzina PCV przewodząca
222	pom. techniczne (krosownica)	5.3	m2	wykładzina PCV przewodząca
223	komunikacja	8.9	m2	płytki granitogresowe typ 1
224	łącznik	32.6	m2	wykładzina PCV
225	foyer	38.9	m2	wykładzina PCV
225a	przygotowalnia	10.7	m2	wykładzina PCV
226	sala seminaryjna	64.4	m2	wykładzina dywanowa
227	wc D	8.2	m2	płytki ceramiczne typ 2
228	wc dla niepełnosprawnych	3.8	m2	płytki ceramiczne typ 2
229	wc M	8.0	m2	płytki ceramiczne typ 2
230	magazyn sali seminaryjnej	4.1	m2	wykładzina dywanowa
231	szatnia okryć zew.	5.2	m2	wykładzina PCV
232	pom. techniczne	211.8	m2	wg technologii
233	droga ewakuacyjna	8.0	m2	płytki granitogresowe typ 1
234	droga ewakuacyjna	7.7	m2	płytki granitogresowe typ 1
235	korytarz	24.3	m2	wykładzina PCV
236	pom.porządkowe	1.8	m2	płytki ceramiczne typ 2
B201	kierownik	12.8	m2	wykładzina dywanowa
B202	sekretariat	12.4	m2	wykładzina dywanowa
B203	WC personelu	3.9	m2	płytki ceramiczne typ 3
B204	pokój techników	11.3	m2	wykładzina PCV
B205	poczekalnia pacjentów SPECT	13.3	m2	wykładzina PCV
B206	poczekalnia pacjentów PET	27.3	m2	wykładzina PCV
B207	gammakamera SPECT/CT	27.5	m2	wykładzina PCV przewodząca
B208	pokój opisowy	18.7	m2	wykładzina PCV na taśmach mieczionych
B209	pokój iniekcji	15.4	m2	wykładzina PCV
B210	winda towarowa	0.3	m2	wg technologii
B211	wc pacjentów	5.3	m2	płytki ceramiczne typ 3
B212	korytarz	6.3	m2	wykładzina PCV
B213	sterownia PET/CT	15.4	m2	wykładzina PCV przewodząca
	SUMA	813.4	M2	

I PIĘTRO

PROJEKT KOLORYSTYKI WNĘTRZ ZAKŁADU RADIOTERAPII I ZAKŁADU DIAGNOSTYKI OBRAZOWEJ W WIELKOPOLSKIM CENTRUM ONKOLOGII POZNAŃ, UL. GARBARY 15

inwestor:	Wielkopolskie Centrum Onkologii , ul. Garbary 15, 61-866 Poznań	
rysunek:	USTAWIENIE KRZESEŁ NA KORYTARZACH I W SALI KONFERENCYJNO - DYDAKTYCZNEJ - I PIĘTRO	
projekt:	mgr inż. arch. Agnieszka Koziel-Rotter	nr rysunku: 10